

MATURITNÍ TÉMATA
GYMNÁZIUM VARNSDORF
VÝTVARNÁ VÝCHOVA

- 1. PRAVĚKÉ UMĚNÍ**
- 2. UMĚNÍ STAROVĚKÉ INDIE A ČÍNY**
- 3. UMĚNÍ STAROVĚKÉHO EGYPTA A MEZOPOTÁMIE**
- 4. UMĚNÍ KRÉTY, MYKÉN A STAROVĚKÉHO ŘECKA**
- 5. UMĚNÍ ETRUSKŮ A STAROVĚKÉHO ŘÍMA**
- 6. RANĚ KŘESŤANSKÉ UMĚNÍ**
- 7. ROMÁNSKÉ UMĚNÍ**
- 8. UMĚNÍ GOTIKY**
- 9. UMĚNÍ RENESANCE**
- 10. BAROKNÍ UMĚNÍ**
- 11. KLASICISMUS**
- 12. VELKÉ UMĚLECKÉ SMĚRY 19. STOLETÍ**
- 13. IMPRESIONISMUS A POSTIMPRESIONISMUS**
- 14. SECESE**
- 15. UMĚLECKÉ SMĚRY PŘED 1. SVĚTOVOU VÁLKOU**
- 16. UMĚLECKÉ SMĚRY MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI VÁLKAMI**
- 17. ČESKÉ MEZIVÁLEČNÉ UMĚNÍ**
- 18. UMĚLECKÉ SMĚRY PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE**
- 19. ČESKÉ UMĚNÍ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE**
- 20. ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ**
- 21. SOUČASNÁ ČESKÁ VÝTVARNÁ SCÉNA**
- 22. SOUČASNÉ SMĚRY VE SVĚTOVÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ**

MATURITNÍ TÉMATA

GYMNÁZIUM VARNSDORF

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

23. KRESBA, MALBA A GRAFIKA

24. PROSTOROVÁ TVORBA

25. UMĚNÍ A KÝČ