**STAROVĚK – ANTIKA**

* kultura řecká a římská
* nejstarší literatura na území Evropy
* inspirovala další umělecké slohy (renesance, klasicismus)
* velký rozvoj filosofie (***Sókratés***, jeho žák ***Platón***, Platónův žák ***Aristoteles***)

***Homér*** (kolem 9. st. př. n. l.)

* řecký básník
* byl považován za literární vzor

*Ilias a Odyssea -* eposy

*Ilias* (Ílion = v řečtině Trója) - nejstarší dochovaný hrdinský epos

Líčí posledních 51 dnů destiletého boje Řeků proti Tróji

*Odyssea – dobrodružství krále Odyssea, který se vrací domů z trojské války*

***Sapfó*** (kolem 7. st. př. n. l.)

* řecká básnířka z ostrova Lesbos
* zakladatelka dívčí školy (učila se hudba, tanec, poezie)

*Písně z Lesbu* – lyrická poezie

***Publius Ovidius Naso*** (43 př. n. l. – 17 n. l.)

* římský básník
* žil na příkaz panovníka ve vyhnanství

*Proměny* – epická skladba, proměny mytologických postav

*Umění milovat* – milostná poezie, radí mužům a ženám v lásce

***Publius Vergilius Maro*** (70 – 19 př. n. l.)

* římský básník

*Bucolica* – venkovské a pastýřské prostředí

*Aeneis* – epos o zakladateli římského národa Aenease

**DRAMA**

* k rozvoji dochází kolem 5. st. př. n. l.
* vzniklo z oslav na počest boha Dionýsa (bůh vína a veselí), při nich se soutěžilo o nejlepší dramatiky a herce
* rozvinuly se dramatické žánry tragédie a komedie
* používaly se masky, kostýmy, muži hráli i ženské role

***Aischylos*** (6. – 5. st. př. n. l.)

* řecký básník a dramatik, voják
* zavedl do dramatu druhého herce → větší dramatičnost
* inspirace bájemi, do děje zasahovali bohové

*Oresteia* – motiv pomsty ( Orestés pomstí otce a zabije matku → souzen bohy)

***Sofoklés*** (5. st. př. n. l.)

* řecký dramatik, kněz a politik
* rozšířil počet herců na tři
* hlavním tématem her je osudovost → hrdiny stíhá trest

*Král Oidipus –* tragédie, naplní se věštba, že Oidipus se stane otcovrahem a potom manželem své matky → Oidipus se v zoufalství oslepí

*Antigona* – potrestána za to, že i přes zákaz pohřbila svého bratra

***Eurípidés*** (5. st. př. n. l.)

* řecký dramatik, básník a filosof
* zabývá se psychologií jedince → ovládaný emocemi

*Médeia* – tragédie, námět z mytologie: Médeia kvůli svému milému Iásónovi zabije bratra a oklame otce → Iásón si chce vzít jinou ženu → Médeia ho otráví a zabije své syny

***Aristofanés*** (5. – 4. st. př. n. l.)

* řecký dramatik
* reaguje na soudobá témata a problémy v athénské společnosti (kritizuje válku, boj o moc, touhu po penězích, intriky a přetvářku)

*Žáby* - komedie, kritizuje Eurípida a jeho tvorbu